

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-978-2021, y Resolución VC-DGA-162-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato DGA-187-835-2021 y Resolución VC-DGA-119-2021 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de pícolo, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El pueblo K'iché".
- b) Se brindó apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de pícolo, en las presentaciones de la "Ópera El pueblo K'iché".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Rutilio Raymundo

Actividades realizadas

- b) Se brindó apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de piccolo, en las presentaciones de la "Ópera El pueblo K'iché".

Ensayo 1

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Pícolo", para el primer ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día lunes 4 de octubre en el horario de las 18:00 a 21:00.

Ensayo 2

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Pícolo", para el segundo ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día viernes 8 de octubre en el horario de las 18:00 a 21:00.

Ensayo 3

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Pícolo", para el tercer ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día lunes 11 de septiembre en el horario de las 18:00 a 21:00.

Ensayo 4

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Pícolo", para el cuarto ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera K'iché Winaq"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día jueves 14 de octubre en el horario de las 18:00 a 21:00.

Ensayo 5

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Pícolo", para el sexto ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera K'iché Winaq"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día domingo 17 de octubre en el horario de las 13:00 a 20:30.

Ensayo 6

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para el séptimo ensayo del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día lunes 18 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

Presentación 1

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la primera función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día miércoles 20 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

Presentación 2

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la segunda función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día jueves 21 de octubre en el horario de las 17:00 a 22:00.

Presentación 3

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la tercera función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día lunes 25 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

Presentación 4

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la cuarta función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día martes 26 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

Presentación 5

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la quinta función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera K'iché Winaq"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día jueves 28 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

Presentación 6

Se brindó apoyo artístico en la ejecución del instrumento "Flauta Píccolo", para la sexta función del mes de octubre de la orquesta Libertad en el montaje de la "Ópera El pueblo K'iché"; mismo que se ha realizado en la gran sala "Efraín Recinos" centro cultural "Miguel Ángel Asturias" el día viernes 29 de octubre en el horario de las 19:00 a 22:00.

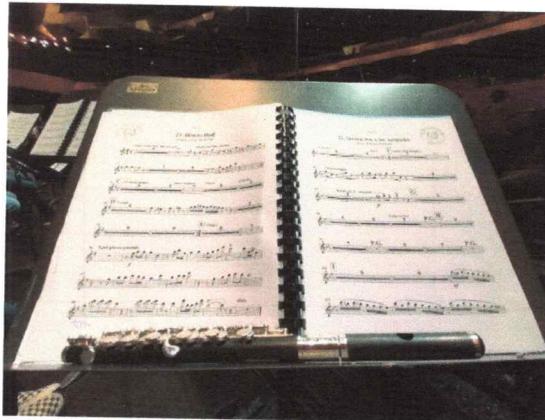
Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Pícolo, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Resultados obtenidos

ENSAYO No. 1

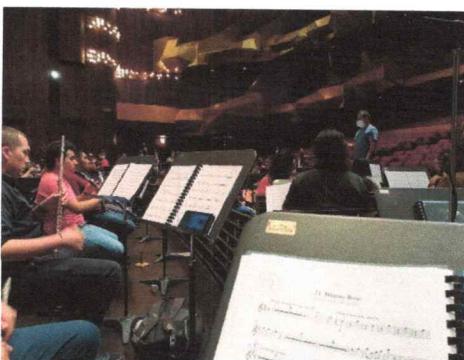
En el primer ensayo del mes de octubre de la orquesta libertad, efectuado en la gran sala “Efraín Recinos” del centro cultural “Miguel Ángel Asturias” se llevó a cabo el montaje de los números 3, 6, 7 y 11 del primer acto de la ópera para ser adaptados junto con el coro para una mejor ejecución al momento de los ensayos generales.



En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

ENSAYO No. 2

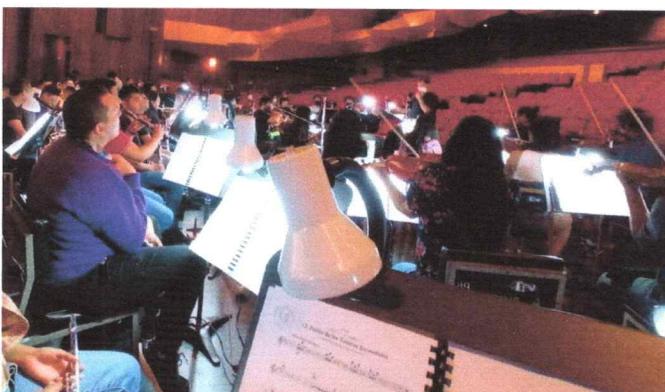
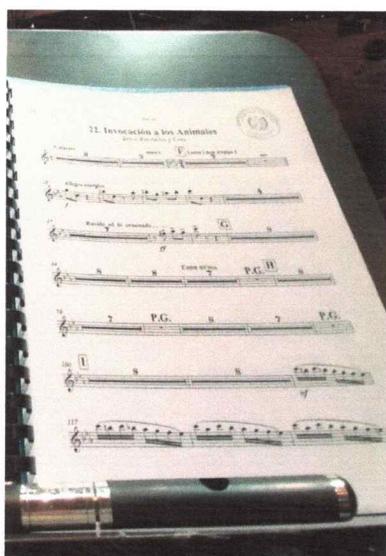
En el segundo ensayo del mes de octubre de la orquesta libertad, efectuado en la gran sala “Efraín Recinos” del centro cultural “Miguel Ángel Asturias” se vieron los números 12 al 18 del segundo acto la ópera donde se definieron los matices, tiempos rubato de acuerdo con lo que el coro ya tenía montado en sus frases, dichos números sirvieron para ubicar la importancia de los solos intercalados entre el pícolo, flautas y el coro.



En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

ENSAYO No. 3

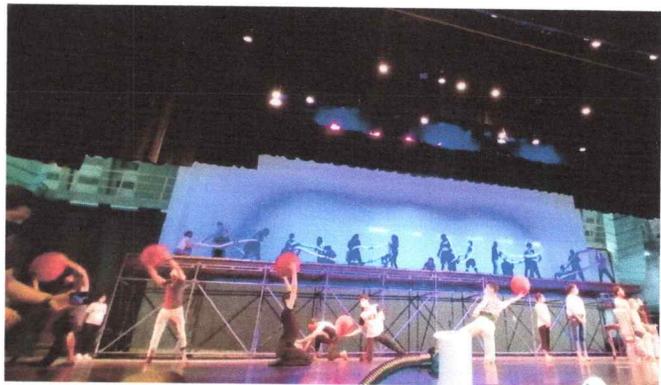
En el tercer ensayo de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala “Efraín Recinos” del centro cultural “Miguel Ángel Asturias”, se abordaron los pasajes de los números 19 al 23 de la ópera corrigiendo de manera puntual los números de ensayo que irían de manera continua para preparar las transiciones junto con el coro, pues el coro hará las transiciones entre los números, adicional a esto, las indicaciones de tiempo que los cantantes solistas pidieron puesto a ser en algunos casos tiempos recitativos.



En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

ENSAYO No. 4

En el cuarto ensayo de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se abordaron las partes que acompañará ballet, tiempos específicos, acentos y matices que la orquesta debe completar de la pieza donde el instrumento de flauta píccolo tiene muchos detalles importantes junto con los bailarines de acuerdo a la interpretación que estos le dan a los números finales donde intervienen.

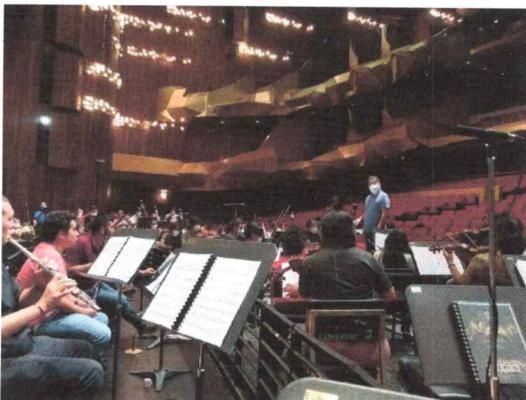


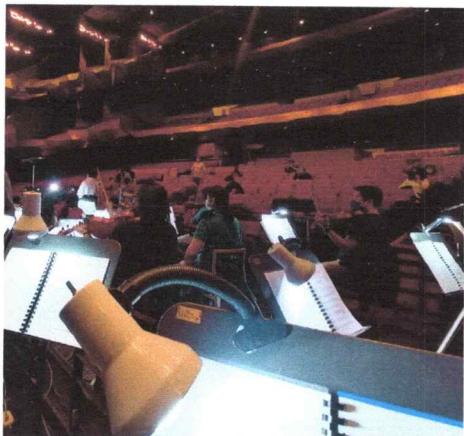
En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:

https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

ENSAYO No. 5

En el quinto ensayo de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se abordaron los tres actos de la ópera el ensayo extenso permitió mejorar la sincronización entre la orquesta, ballet, coro y solistas; de la misma manera para corregir algunos tiempos y acentos para mejorar la interpretación de solistas, ballet y orquesta.





En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

ENSAYO No. 6

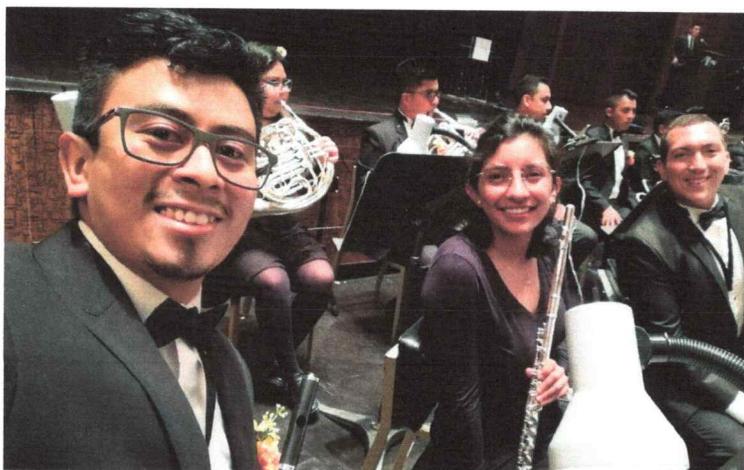
En el sexto ensayo (ensayo general) de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala “Efraín Recinos” del centro cultural “Miguel Ángel Asturias” se abordaron los tres actos de la ópera de manera general con el motivo de que todos los artistas estuviéramos listos para los tiempos que se definirían como punto final para la presentación de la obra; mismos que también sirvieron para aplicar la sincronización entre cantantes solistas y los vientos madera que los acompañan en el relato de la historia.



En el siguiente link encontrará el registro de lo trabajado en el ensayo:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Presentación No. 1

En la primer función de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera general para el deleite del público, todos los artistas estábamos listos con los tiempos que se definieron como punto final para la presentación de la obra; mismos que también sirvieron para aplicar la sincronización entre cantantes solistas y los vientos madera que los acompañan en el relato de la historia.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:

https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Presentación No. 2

En la segunda función (función de grabación) de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera separada esto con el fin de que quedara una grabación para futuras investigaciones o presentaciones virtuales, la manera en que se realizaron fue repitiendo dos veces cada acto para que tanto cantantes, bailarines y músicos pudieran tener una buena toma del material a grabar.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Presentación No. 3

En la tercera función de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera conjunta con dos intermedios intercalados entre actos, esto con el fin que el público pudiera refrescarse y disfrutar de manera correcta cada uno de los números que se realizaron en toda la ópera.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Presentación No. 4

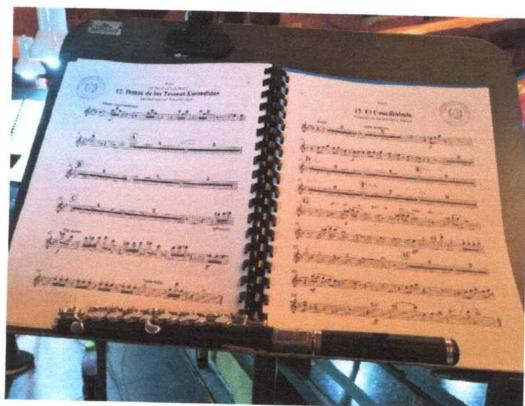
En la cuarta función de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera conjunta con dos intermedios intercalados entre actos, esto con el fin que el público pudiera refrescarse y disfrutar de manera correcta cada uno de los números que se realizaron en toda la ópera.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Presentación No. 5

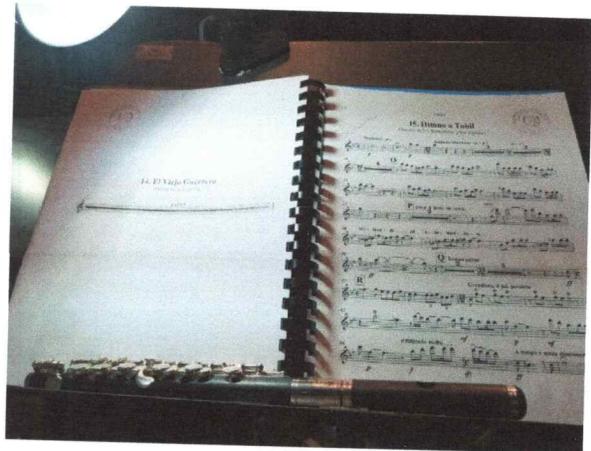
En la quinta función de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera conjunta con dos intermedios intercalados entre actos, esto con el fin que el público pudiera refrescarse y disfrutar de manera correcta cada uno de los números que se realizaron en toda la ópera; cabe mencionar que al final de la presentación llena de aplausos cada uno de los cantantes solistas expresó su agradecimiento a la orquesta y público presente.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Función No. 6

En la sexta función de la orquesta libertad en el mes de octubre efectuado en la gran sala "Efraín Recinos" del centro cultural "Miguel Ángel Asturias" se interpretaron los tres actos de la ópera de manera conjunta con dos intermedios intercalados entre actos, esto con el fin que el público pudiera refrescarse y disfrutar de manera correcta cada uno de los números que se realizaron en toda la ópera; al finalizar la presentación se le dio un reconocimiento al director de la orquesta y demás maestros encargados del montaje general de la ópera.



En el siguiente link encontrará el registro de lo presentado en la función:
https://drive.google.com/drive/folders/17UhWiDIHkn7H2aG0Gihn_Tg_G_nEcyf0?usp=sharing

Se adjunta caratula de la particella de la ópera, instrumento flauta pícolo.

Juan Rutilio Raymundo González

Vo.Bo.

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes